

DENYS PILIPOWICZ

SKOWORODIANA
POLSKIE

Recepcja myśli filozoficznej
i twórczości literackiej
Hryhorija Skoworody
w Polsce



Kraków 2022

SPIS TREŚCI

Wstęp	9
ROZDZIAŁ 1	
Syntezy historycznoliterackie końca XIX – pierwszej połowy XX w.	15
1.1. Adam Honory Kirkor – <i>O literaturze pobratymczych narodów słowiańskich</i>	15
1.2. Iwan Franko – <i>Charakterystyka literatury ruskiej XVI-XVIII w.</i>	21
1.3. Józef Tretiak – <i>Dawna poezja ruska i polemika wokółunijna.</i>	29
1.4. Bohdan Łepki – <i>Zarys literatury ukraińskiej</i>	35
ROZDZIAŁ 2	
Początki refleksji filozoficznej.	39
2.1. Iwan Mirczuk – Skoworoda w świetle idei filozofii narodowej	39
2.2. Jarosław Ulwański – Skoworoda – filozof panteista	47
2.3. Dmytro Czyżewski – Skoworoda – mistyk	53
2.4. Czesław Jastrzębiec-Kozłowski – Skoworoda – filozof bez systemu	79
ROZDZIAŁ 3	
Skoworoda w powojennej slawistyce	83
3.1. Ryszard Łużny – filozoficzno-religijny wymiar twórczości Skoworody	83
3.2. Wiesław Witkowski – o języku dzieł Skoworody.	93
3.3. Iwan Iwanio i Wołodmyr Szynkaruk – humanistyczna filozofia Skoworody	101
ROZDZIAŁ 4	
Skoworodoznawstwo w Polsce po 1991 r.	109
4.1. Roland Pietsch – o mistyce i metafizyce u Skoworody	109
4.2. Włodzimierz Mokry – filozofia religijna Skoworody	111
4.3. Denys Pilipowicz – filozofia – teologia – mistyka Skoworody	115
4.4. Tatiana Studentowa – oniryzm w dziele Skoworody.	129
4.5. Irena Betko – dzieło Skoworody w świetle psychologii głębi	131
4.6. s. Teresa Obolovitch – Skoworoda i Hildegarda z Bingen.	136
4.7. Michał Tadeusz Handzel – panenteistyczna filozofia Skoworody	138
4.8. Pavlo Snopkov – myśl Skoworody w ujęciu psychologicznym	152
ROZDZIAŁ 5	
Skoworoda w tłumaczeniu.	169
Zakończenie	171
Bibliografia	175